

# DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „FAFIK”

## REPERTUAR \* marzec, kwiecień 2017 r.

---

MARZEC 2017

02.03 (czwartek) 20:15 PRAGNIENIE WOLNOŚCI

„Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi pod względem swej godności i swych praw. Są oni obdarzeni rozumem i sumieniem i powinni postępować wobec innych w duchu braterstwa.

Każdy człowiek posiada wszystkie prawa i wolności zawarte w niniejszej Deklaracji bez względu na jakiegokolwiek różnicę rasy, koloru, płci, języka, wyznania, poglądów politycznych i innych, narodowości, pochodzenia społecznego, majątku, urodzenia lub jakiegokolwiek innego stanu.

Nie wolno ponadto czynić żadnej różnicy w zależności od sytuacji politycznej, prawnej lub międzynarodowej kraju lub obszaru, do którego dana osoba przynależy, bez względu na to, czy dany kraj lub obszar jest niepodległy, czy też podlega systemowi powiernictwa, nie rządzi się samodzielnie lub jest w jakikolwiek sposób ograniczony w swej niepodległości.”

- początkowy fragment Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka uchwalonej 10 grudnia 1948 roku w Paryżu, na Trzeciej Sesji Ogólnego Zgromadzenia Organizacji Narodów Zjednoczonych.

02.03 (czwartek) 20:15 PRAGNIENIE WOLNOŚCI  
MUSTANG

Francja/Niemcy/Turcja/Katar, 2015, 97', od lat 15, reż.: Deniz Gamze Erguven, wyk.: Gunes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan i inni.

Pięć nieokielzanych dziewczyn, pięć żywiołów i jedno silne pragnienie – wolności. Jednak w świecie, w którym ciągle pokutuje przeświadczenie, że kobieta powinna „znać swoje miejsce”, bohaterki będą musiały zaryzykować wszystko, aby żyć po swojemu.

Wczesne lato w nadmorskim miasteczku kilkaset kilometrów od Stambułu. Lele i jej cztery siostry wracają ze szkoły, spontanicznie świętując koniec roku i niewinnie flirtując z kolegami z klasy. Okazuje się jednak, że dla okolicznych mieszkańców ich zabawa jest zbyt frywolna. Wybucha lokalny skandal, który ma nieoczekiwane konsekwencje. Dom dziewczynek z dnia na dzień zamienia się w więzienie, a rodzina postanawia jak najszybciej „pozbyć się problemu” i wydać dziewczyny za mąż – decydując o wyborze narzeczonych bez ich wiedzy...

„Mustang” był nominowany do Oscara oraz Złotego Globu w kategorii Najlepszy Film Nieanglojęzyczny. Film zdobył również nagrodę FIPRESCI przyznaną przez stowarzyszenie krytyków filmowych dla Największego Odkrycia Filmowego 2015, nagrodę Publiczności na AFI Fest 2016 i wiele nagród publiczności na europejskich festiwalach filmowych. Jest też laureatem Nagrody Parlamentu Europejskiego LUX oraz nagrody Europejskiej Akademii Filmowej dla Odkrycia Roku. Na Festiwalu Ale Kino! w Poznaniu wygrał Plebiscyt Młodej Publiczności oraz otrzymał nagrodę Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

O filmie pisano:

*Reżyserka w bardzo osobisty sposób podeszła do opowiadanej historii, pokazała też dojrzwianie i wyzwalenie się młodych dziewczyn w pełen niuansów sposób, dzięki czemu „Mustang” to jeden z najlepszych feministycznych filmów ostatnich lat.*

**Movie Mezzanine**

*Fascynująca mieszanka komedii, tragedii i filmu zaangażowanego, dająca, mimo wszystko, nadzieję.*

**New York Post**

**09.03 (czwartek) 19:45 W OBJĘCIACH WĘŻA**

**Kolumbia/Wenezuela, 2015, 125', od lat 15, reż.: Ciro Guerra, wyk.: Jan Bijvoet, Brionne Davis, Antonio Bolivar i inni.**

Amazoński szaman **Karamate** to ostatni Mohikanin swego ludu. Tylko on zna tajemnicę **Yakruny** – rośliny, która jest remedium na wszystkie choroby człowieka. **Yakruna** to cel poszukiwań dwóch białych naukowców, którym szaman towarzyszy przez 40 lat. Ich podróż powoli zamienia się w pełną tajemnic wyprawę do jądra ciemności. Obie wędrówki, podczas których szaman prowadzi naukowców przez Amazonię, krzyżują się wielokrotnie, wywołując poczucie beczasowości miejsca, w którym się odbywają. Analityczni badacze uświadamiają sobie, że logika jest bezużyteczna w świecie, w którym mity i rytuały są realniejsze od nauki...

Film pokazuje fantasmagoryczną podróż zarówno w głąb Amazonii, jak i samego siebie. Obserwujemy świat intuicji, w którym przypadek, szaleństwo i magia odgrywają równorzędne role. Odniesienia do „Czasu Apokalipsy” **Coppoli** czy też jego pierwowzoru, „**Jądra ciemności**” **Conrada**, nie są przypadkowe. Czarno-biały film powstał bowiem na podstawie dzienników podróży przez kolumbijską Amazonię, napisanych przez Niemca **Theodora Kocha-Grunberga** i Amerykanina **Richarda Evansa Schultasa**.

**16.03 (czwartek) 19:15 ROBERT ALTMAN – wspomnienie w 10 rocznicę śmierci (2)\***

**23.03 (czwartek) 20:15 PRAGNIENIE WOLNOŚCI\***

**KWIECIEŃ 2017**

**06.04 (czwartek) 20:00 HONOROWY OBYWATEL**

**Hiszpania/Argentyna, 2016, 120', od lat 15, reż.: Gaston Duprat, Mariano Cohn, wyk.: Oscar Martinez, Dady Brieva, Andrea Frigerio i inni.**

**2016, Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji - Nagroda dla najlepszego aktora (Oscar Martinez).**

**Argentyński kandydat do Oscara.**

**Film otwarcia ubiegłorocznego Warszawskiego Festiwalu Filmowego.**

Kalendarz Daniela Mantovaniego, argentyńskiego pisarza o międzynarodowej sławie, który zdobył wszystko – łącznie z Nagrodą Nobla, jest pełen obowiązków i prestiżowych wydarzeń. Ale Mantovani (**Oscar Martínez**) niespodziewanie odwołuje spotkanie, aby pojechać do małego miasteczka, z którego pochodzi i które jest źródłem jego inspiracji. Ma odebrać medal Zasłużonego Obywatela. Spotkanie światowej sławy autora z mieszkańcami Salas obfituje w zabawne nieporozumienia. Wkrótce jednak atmosfera zagęści się i Mantovani będzie zmuszony walczyć o... własne życie.

**19.04 (środa) 20:00 PRAGNIENIE WOLNOŚCI  
JAROCIN, PO CO WOLNOŚĆ**

**Polska, 2016, 109', od lat 15, reż.: Leszek Gnoiński, Marek Gajczak.**

**Film dokumentalny.**

Zamknięta w obrazach i dźwiękach, energetyczna historia Festiwalu w Jarocinie. Pełna anegdot, opowieść o wolności, młodości, niezależności i marzeniach, przeplatana tekstami piosenek zmieniającymi się tak, jak świat wokół. Film łączy biało-czarne archiwalne obrazy, niepublikowane dotąd amatorskie nagrania, z lekko zamazanymi, ale wciąż żywymi, wspomnieniami Bohaterów – legendarnych rockowych buntowników, dla których Jarocin był inspiracją i źródłem twórczej wolności. Całość łączy muzyka, która jako najważniejszy element festiwalu, staje się narratorem historii.

Film o Jarocinie jest filmem o wolności. Nie tylko tej rozumianej jako wolność jednostki w totalitarnym świecie, ale również o wolności artystycznej, wolności tworzenia i wyrażania siebie, wolności w każdym wymiarze. Na kanwie opowieści o Festiwalu, zostanie pokazany trudny okres życia w systemie komunistycznym i muzyczna droga Polaków do wolności.

*Film „Jarocin, po co wolność” ma pokazać ludziom, że muzyka może zmieniać nasze umysły i sposób patrzenia na świat, a także uświadomić, czym był festiwal w Jarocinie, jak się rozwijał i co w nim było i jest najważniejsze. Chcieliśmy pokazać fenomen tego miejsca i, w pewnym sensie, oddać mu też hold, na który zasługuje – Leszek Gnoiński, współreżyser filmu i dziennikarz muzyczny.*

W dokumencie znalazły się barwne opowieści osób, które występowały w Jarocinie, m.in.: **Dariusza „Maleo” Malejonka, Pawła „Gumy” Gumoli, Grzegorza „Kmity” Patyczaka, Tomasza Budzyńskiego, Roberta Brylewskiego, Krzysztofa „Grabaża” Grabowskiego, Marka Piekarczyka, Muńka Staszczyka, Kazika Staszewskiego. Głos zabrali również organizatorzy festiwalu, m.in. Walter Chelstowski i Jurek Owsiak, władze samorządowe Jarocina, a nawet ówczesny szef milicji.**

*Jarocin był niegdyś takim małym projektem społeczeństwa. Takiego normalnego, jakim powinna być Polska. Wszędzie. W każdym miasteczku, w każdym mieście. Ludzie, którzy zauważyli się nawzajem i próbowali razem przeżyć - Marek Piekarczyk*

*Festiwal w Jarocinie to jeden z najistotniejszych przejawów kultury polskiej XX wieku. Wszystkie zespoły, które tam występowały, wszyscy organizatorzy i publiczność, która tam przyjeżdżała, stworzyli coś, co jest wielkim dziełem kultury XX wieku. **Variete, Made in Poland, One Million Bulgarians, Kat** oraz wszelkie inne mają kulturowo takie same znaczenie i są tak samo ważne jak **Czesław Miłosz, Krzysztof Penderecki, czy filmy Andrzeja Wajdy – Robert Jarosz** (badacz kultury)*

**20.04 (czwartek) 19:45 AMERYKAŃSKIE KINO DROGI (cz. 1)\***

**27.04 (czwartek) 19:45 AMERYKAŃSKIE KINO DROGI (cz. 2)\***

---

**UWAGA!**

Wszystkie projekcje w cieszyńskim kinie „Piaś”.

Karnety miesięczne: 20,00 zł. Bilet na jedną projekcję: 13,00 zł.

Karnety i bilety do nabycia w kasie kina.

Na projekcje oznaczone gwiazdką nie będą sprzedawane bilety jednorazowego wstępu

\* - wstęp tylko dla posiadaczy karnetów miesięcznych.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w repertuarze.

Zapraszamy!