

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „FAFIK”

REPERTUAR * maj, czerwiec 2018 r.

MAJ 2018

10.05 (czwartek) 20:00 MĘŻCZYZNA IMIENIEM OVE

Szwecja, 2015, 116', od lat 12, reż.: Hannes Holm, wyk.: Rolf Lassgard, Bahar Pars, Filip Berg i inni.

Komediodramat.

Spokojne szwedzkie miasteczko. Owdowiały Ove dobiega sześćdziesiątki. Po śmierci ukochanej żony życie straciło dla niego sens. Z każdym dniem mężczyzna coraz bardziej pogrąża się w depresji oraz w myślach samobójczych...

Pewnego dnia do domu po drugiej stronie ulicy wprowadza się małżeństwo z dwojgiem dzieci. Pierwsze spotkanie Ove z nowymi sąsiadami nie zwiastuje niczego dobrego – ciężarna Parvaneh taranuje samochodem skrzynkę na listy, należącą do zgorzkniałego samotnika. Wkrótce jednak, nieoczekiwanie dla siebie samego, Ove zyska nową przyjaciółkę...

Film zebrał tuziny wyróżnień i entuzjastycznych recenzji na całym świecie. Krytycy najczęściej porównują dzieło **Hannesa Holma** z „**Gran Torino**” Clinta Eastwooda, a także z „**Forrestem Gumpem**”, „**Schmidtem**” czy „**Lepiej być nie może**”.

17.05 (czwartek) 20:00 SAMA PRZECIW WSZYSTKIM

Francja/USA, 2017, 132', od lat 15, reż.: John Madden, wyk.: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw i inni.

Thriller/dramat

Jessica Chastain w popisowej, nominowanej do **Złotego Globu** roli lobbystki, ryzykującej karierę, a nawet życie w walce o zaostrenie przepisów dotyczących posiadania broni palnej w USA.

Pełen napięcia thriller polityczny, przywodzący na myśl „**House of Cards**”, wyreżyserował John Madden, twórca „**Hotelu Marigold**” i obsypanego Oscarami obrazu „**Zakochany Szekspir**”. Scenariusz produkcji znalazł się w 2015 r. na tzw. „**Black List**” – słynnej liście dziesięciu najlepszych, a niesfilmowanych scenariuszy w danym roku.

Elizabeth Sloane (**Jessica Chastain**) jest najlepiej opłacaną i zarazem najskuteczniejszą lobbystką w Waszyngtonie. W świecie wielkiej polityki i brudnych pieniędzy, gdzie korupcja i szantaż są na porządku dziennym, nie ma sobie równych i zawsze jest o krok przed konkurencją. Sprawy komplikują się, gdy pod wpływem osobistych doświadczeń, Elizabeth zwraca się przeciwko dotychczasowemu pracodawcom. Wspierana przez biznesmena, Rodolfo Schmidta (**Mark Strong**) oraz zespół młodych talentów, wypowiada wojnę amerykańskim producentom broni. Szybko staje się jasne, że w starciu z najgroźniejszym przeciwnikiem w karierze, za wygraną przyjdzie jej zapłacić naprawdę wysoką cenę...

John Madden (reżyser) o swoim filmie: *Ten film wymyka się jednoznacznym opisom. Chwilami jest to dramat polityczny, chwilami thriller, który rozkłada na czynniki pierwsze mało znany proces podejmowania decyzji politycznych. Przede wszystkim jednak „Sama przeciw wszystkim” to psychologiczne studium głównej bohaterki, niezwyklej i szalenie ambitnej, którą równie dobrze charakteryzują jej umiejętności, jak i jej pleć i, co chyba najbardziej zaskakujące, film portretuje też jej życie uczuciowe, choć ona sama by się zdziwiła, że takowe w ogóle posiada. Opowiadamy tutaj również o pozornie nieosiągalnych politycznych celach i o sztuczkach stosowanych przez lobbystów. Właśnie ten temat – sięgania po to, co poza zasięgiem napędza fabułę oraz główną bohaterkę. Elizabeth Sloane jest bezwzględna, niektóre reguły świadomie nagina, aby osiągnąć swój cel. Praca staje się dla niej obsesją, nakręca ją i nie daje jej odpocząć – takie postaci idealnie nadają się na filmowych bohaterów.*

24.05 (czwartek) 19:30 IN MEMORIAM: Miloš Forman (1932 - 2018)*

W piątek, 13 kwietnia zmarł **Miloš Forman** – jeden z najbardziej cenionych reżyserów światowego kina.

Urodził się w 1932 roku. Jego rodzice nie przeżyli II wojny światowej. Zginęli w obozach koncentracyjnych. Studiował na Akademii Sztuk Scenicznych w Pradze. Po raz pierwszy świat usłyszał o nim na początku lat 60-tych. Jego pierwszym ważnym obrazem był pokazywany na festiwalu w Locarno „**Czarny Piotruś**”. W 1965 roku walczył w Wenecji o nagrodę **Złotego Lwa** filmem „**Miloš Blondynki**”, a trzy lata później w Cannes pokazał „**Pali się moja panno**” - swój ostatni zrealizowany w Czechosłowacji film.

Dzięki tym obrazom stał się głównym przedstawicielem czechosłowackiej nowej fali. Zainteresowało się nim również Hollywood. W 1968 roku na zaproszenie Paramount Pictures przyjechał do Stanów Zjednoczonych. Kiedy stłumiona została praska wiosna, postanowił pozostać na emigracji.

Dla Paramountu w 1971 r. nakręcił „**Odlot**” - swój pierwszy amerykański film. Obraz przyniósł mu Nagrodę Jury na MFF w Cannes. Później przyszedł wielki sukces. „**Lot nad kukułczym gniazdem**” (1975) przyniósł mu **Oscara** i **Złoty Glob**. Te same nagrody odebrał za zrealizowanego niemal dekadę później „**Amadeusza**”.

Filmografia **Miloša Formana** obejmuje zaledwie kilkanaście tytułów, ale niemal każdy z nich jest dziełem wybitnym. Oprócz wspomnianych powyżej należy koniecznie wymienić takie tytuły jak: „**Hair**”, „**Raqtime**”, „**Valmont**”, „**Skandalista Larry Flynt**” i „**Człowiek z księżycą**”.

Ostatni film **Miloš Forman** wyreżyserował w 2006 roku. Były to „**Duchy Goi**”.

29.05 (wtorek) 20:15 IN MEMORIAM: Miloš Forman (1932 - 2018)* - cz. 2

CZERWIEC 2018

**07.06 (czwartek) 19:45 IN MEMORIAM: Miloš Forman (1932 - 2018)* - cz. 3
HAIR**

14.06 (czwartek) 20:15 ZABICIE ŚWIĘTEGO JELENIA

Anglia/Irlandia, 2017, 109', od lat 15, reż.: Yorgos Lanthimos, wyk.: Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan, Raffey Cassidy, Sunny Suljic, Alicia Silverstone, Bill Camp i inni.

Dramat/thriller.

Film „**Zabicie świętego jelenia**” miał swoją premierę w konkursie głównym MFF w Cannes, gdzie otrzymał nagrodę za najlepszy scenariusz.

Hipnotyczny thriller z inspiracjami sięgającymi greckiej tragedii.

Steven jest wybitnym kardiochirurgiem, a jego żona, Anna, szanowaną okulistką. Mają dwójkę dzieci: 14-letnią Kim i 12-letniego Boba. Są zamożni, zdrowi i wiedzą szczęśliwe, rodzinne życie. Steven przyjaźni się z 16-letnim Martinem, który nie ma ojca i którego niejako przyjął pod swoje skrzydła. Pewnego dnia Steven przedstawia chłopaka swojej rodzinie. Od tego czasu sprawy przybierają nieoczekiwany, katastrofalny w skutkach obrót...

Idealny świat zamienia się w chaos. Steven zmuszony zostanie do złożenia szokującej ofiary lub zaryzykowania utraty wszystkiego, co posiada.

21.06 (czwartek) 20:15 KLIENT

Iran/Francja, 2016, 125', od lat 15, reż.: Asghar Farhadi, wyk.: Taraneh Alidoosti, Shahab Hosseini, Babak Karimi i inni.

Thriller.

Nowy film **Asghara Farhadiego**, twórcy oscarowego „**Rozstania**”. Jeden z najwybitniejszych reżyserów światowego kina powraca z rozgrywającym się we współczesnym Teheranie thrillerem psychologicznym, pełną napięcia opowieścią o dwojce kochających się ludzi i o tym, jak seria drobnych, pozornie właściwych decyzji potrafi zachwiać ich związkiem.

„**Klient**” otrzymał nagrody za najlepszy scenariusz i najlepszą rolę męską w Cannes, a także drugiego w karierze **Farhadiego** Oscara dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego.

Młode małżeństwo musi nieoczekiwanie opuścić swoje mieszkanie. Wprowadzają się do lokalu użyczonego im przez znajomego. Gdy w nowym mieszkaniu nieznany sprawca napada na kobietę, jej mąż rozpoczyna prywatne śledztwo. Mężczyzna usiłuje za wszelką cenę, bez pomocy policji, dotrzeć do agresora, by poznać motywy jego działania.

Kręcąc ten film chciałem zrozumieć, jak zewnętrzne okoliczności mogą doprowadzić do przemiany łagodnego człowieka w kogoś nieustępliwego, gwałtownego i brutalnego - Asghar Farhadi.

28.06 (czwartek) 20:00 MISTRZOWIE KINA: Robert Altman*

UWAGA!

Wszystkie projekcje w cieszyńskim kinie „Piast”.

Karnety miesięczne: 20,00 zł. Bilet na jedną projekcję: 13,00 zł.

Karnety i bilety do nabycia w kasie kina.

Na projekcje oznaczone gwiazdką nie będą sprzedawane bilety jednorazowego wstępu

*** - wstęp tylko dla posiadaczy karnetów miesięcznych.**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w repertuarze.

Zapraszamy!