

PRZEWODNIK REPERTUAROWY



Kino „Piast” w Cieszynie

(24.11.2017 – 4.01.2018)

Jesteśmy na facebooku! www.facebook.com/kinocieszyn

I. KINO PREMIER

24.11 – 07.12 14:30 2D COCO – dubbing

24.11 – 07.12 17:00 3D COCO – dubbing

25.11 – 26.11 12:00 2D COCO – dubbing

02.12 – 03.12 12:00 2D COCO – dubbing

USA (Disney/Pixar), 2017, od lat 6, 109', reż.: Lee Unkrich, Adrian Molina,

W polskiej wersji postaciom głosów użyczyli: Michał Rośniński, Maciej Stuhr, Bartosz Opania, Agata Kulesza, Marian Opania, Paweł Wawrzecki i inni.

UWAGA! Premiera ogólnopolska w Cieszynie!!! Animowana, rodzinna komedia przygodowa.

Bilety: 20,00 zł (norm. 3D); 18,00 zł (norm. 2D); 17,00 zł (ulg. 3D); 14,00 zł (ulg. 2D).

Bilety ulgowe przysługują: młodzieży uczącej się, rencistom i emerytom.

Promocja!!! Na seanse rozpoczynające się o godz. 12:00 wszystkie bilety kosztują 12,00 zł!

Mały **Miguel**, zafascynowany grą na gitarze marzy o tym, by pójść w ślady swojego muzycznego idola, Ernesto de la Cruz. Niestety jego planów nie pochwalają najbliżsi. Chłopiec w pogoni za swoją pasją i wbrew rodzinnemu zakazowi muzykowania w tajemniczych okolicznościach trafia do niezwykłej krainy, gdzie odkrywa historię swojej rodziny.

„Coco” to dwudziestotygodniowy pełnometrażowy film studia **Pixar**. Jego głównym bohaterem jest chłopiec o imieniu **Miguel**, który marzy o karierze muzycznej. Jednak w rodzinie **Miguela**, już od pokoleń, obowiązuje ściśle przestrzegany zakaz zajmowania się muzyką. „Miguel czuje, że musiałby wybierać pomiędzy swoją pasją a miłością do rodziny”, mówi współreżyser filmu **Adrian Molina**. „Bardzo chce pochwalić się swoim talentem przed rodziną, aby udowodnić swoim bliskim, że tworzenie muzyki jest zajęciem pięknym i godnym, ale zabiera się do rzeczy w całkowicie niewłaściwy sposób”...

„Fabuła naszego filmu inspirowana jest kulturą i tradycjami mieszkańców Meksyku” - mówi współreżyser filmu **Lee Unkrich**. „Kiedy tylko zdecydowaliśmy opowiedzieć historię rozgrywającą się w Meksyku, zorganizowaliśmy sobie wyjazd do tego kraju. Odwiedzaliśmy meksykańskie muzea, targowiska, place, warsztaty, kościoły, hacjendy i cmentarze. Oglądaliśmy tradycyjne przedstawienia teatralne. Poznaliśmy wiele wspaniałych meksykańskich rodzin, które gościły nas w swoich domach. Meksykanie opowiadali nam o swoim życiu, o ulubionych potrawach, o muzyce, pracy i tradycji. Jednak najważniejsze było to, że przekonaliśmy się, jak wielką rolę w meksykańskiej kulturze odgrywa rodzina. Dlatego w filmie wiele miejsca poświęcamy więzom rodzinnym i pielęgnowaniu rodzinnych tradycji łączących pokolenia”.

UWAGA! Bezpośrednio przed projekcją filmu „Coco” wyświetlamy krótkometrażowy dodatek „Kraina Lodu. Przygoda Olafa”, w której występuje Wasz ulubiony bałwanek. **Dwie świetne historie podczas jednego seansu!**

24 – 29.11 19:45 LISTY DO M. 3

Polska, 2017, 110', od lat 13, reż.: Tomasz Konecki, wyk.: Magdalena Rózcza, Borys Szczygiel, Filip Pławiak, Katarzyna Zawadzka, Iza Kuna, Danuta Stenka, Andrzej Grabowski, Stanisława Celińska, Zbigniew Zamachowski, Marcin Kwaśny, Grażyna Szapolowska, Wojciech Malajkat, Agnieszka Dygant, Piotr Adameczyk, Tomasz Karolak i inni. **Komedia.**

Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).

Gwiazdorska obsada, wysokobudżetowa realizacja, humor, wzruszenia, przebojowa muzyka oraz bohaterowie, których nie da się nie lubić. Film „Listy do M. 3” przedstawi widzom historię kilku osób, którym w jeden magiczny dzień przydarzają się wyjątkowe chwile.

8 – 13.12 14:30 MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS – dubbing

Norwegia, 2016, 70', od lat 6, reż.: Terje Rangnes, wyk.: Thor Michael Aamodt, Anders Baasmo Christiansen, Ann Carnarius Elseth i inni.

Komedia familijna.

Bilety: 15,00 zł (norm); 12,00 zł (ulg. - dla dzieci, uczniów, studentów, rencistów i emerytów).

Nie musisz być dorosły ani bogaty aby dla swych bliskich stać się **Mikołajem**, a gdy odkryjesz piękno ciepłych, rodzinnych Świąt i podzielisz się tą radością z ważnymi dla Ciebie osobami, kto wie, może spotkasz **Świętego Mikołaja** we własnej osobie. To jest właśnie filmowa opowieść o takim spotkaniu.

Chyba nikt na świecie nie kocha bardziej świąt od stolarza **Andersena**, który co roku stara się zapewnić swojej rodzinie idealne **Boże Narodzenie**. Jak wszyscy wiedzą, dzieci w czasie świąt najbardziej cieszą się z wizyty **Mikołaja**. W tym roku dochodzi jednak do nieszczęśliwego wypadku, w wyniku którego **Andersen** niszczy prezenty, które chciał podarować swoim pociechom. Z opresji ratuje go... prawdziwy **Święty Mikołaj**. **Andersen** będzie musiał mu jednak pomóc i to w dość nietypowy sposób...

8 – 13.12 16:00 SPRAWA CHRYSYUSA

USA, 2017, 112', od lat 10, reż.: Jon Gunn, wyk.: Mike Vogel, Erika Christensen, Faye Dunaway, Robert Forster i inni. **Dramat.**

Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).

Znakomicie przyjęty przez widzów w Stanach Zjednoczonych, zrealizowany z dynamizmem oraz trzymający w napięciu film został oparty na prawdziwej historii **Lee Strobla**, dziennikarza, laureata **Nagrody Pulitzera** i autora bestsellerowej książki „**Sprawa Chrystusa**”, na której oparto scenariusz tej pasjonującej opowieści.

Lee Strobel był na samym szczycie. Jego mistrzowskie reportaże śledcze przynosiły mu nagrody oraz umożliwiały awans w „**Chicago Tribune**”, a w domu czekała na niego kochająca żona i dzieci. Dziennikarz miał poczucie, że jako pan swojego losu jest zawsze nieomylny. Pewnego wieczoru jednak wszystko się zmieniło... Groźba utraty rodziny stała się przyczyną, dla której ten zagorzały racjonalista i ateista postanowił zmierzyć się z największą tajemnicą chrześcijaństwa. Wtedy jeszcze nie wiedział, że będzie to najważniejsze dziennikarskie śledztwo w dziejach...

O filmie pisano:

*„**Sprawa Chrystusa**” jest jednym z najważniejszych filmów ostatniej dekady. Książka **Lee Strobla** jest przejmująca i ważna. Film ujmuje ją perfekcyjnie.*

Patrick Novecosky, redaktor naczelny „Legatus magazine”

*„**Sprawa Chrystusa**” ukazuje sprzeczność tkwiącą w samej istocie niewiary: tylko trzymaj się faktów, a wtedy zobaczysz, jak gorzka niepewność doczesnego świata upada pod potęgą świętego lęku i zadziwienia.*

ks. J. Brian Bransfield, sekretarz Konferencji Episkopatu USA

9 – 12.12 18:15 MORDERSTWO W ORIENT EKSPRESSIE – napisy

USA, 2017, 114', od lat 12, reż.: Kenneth Branagh, wyk.: Kenneth Branagh, Johnny Depp, Penelope Cruz, Willem Dafoe, Manuel Garcia-Rulfo, Judi Dench, Lucy Boynton i inni.

Kryminalny.

Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).

Ekranizacja klasycznej powieści kryminalnej **Agathy Christie**, wyreżyserowana przez pięciokrotnie nominowanego do **Oscara Kennetha Branagha**. On sam gra także słynnego detektywa **Herculesa Poirot**, rozwiązującego sprawę morderstwa, którego ofiarą w najsłynniejszym pociągu świata pada wpływowy amerykański biznesmen.

Luksusowa podróż staje się punktem wyjścia do stylowej, pełnej napięcia i zaskakującej opowieści sensacyjnej, uznawanej za największą zagadkę kryminalną wszech czasów. Trzydziestu pasażerów uwięzionych zostaje w pułapce, nie wiedząc, co ich czeka. Jeden człowiek musi wskazać mordercę, zanim skończy się podróż.

9 – 13.12 20:30 CICHĄ NOC

Polska, 2017, 97', od lat 15, reż.: Piotr Domalewski, wyk.: Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek, Arkadiusz Jakubik, Agnieszka Suchora, Tomasz Schuchardt, Maria Dębska i inni.

Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).

Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2017) – nagroda za Najlepszy Film oraz za najlepszą rolę męską dla Dawida Ogródnika.

Adam (Dawid Ogrodnik), na co dzień pracujący za granicą, w Wigilię Bożego Narodzenia odwiedza swój rodzinny dom na polskiej prowincji. Z początku ukrywa prawdziwy powód tej nieoczekiwanej wizyty, ale wkrótce zaczyna wprowadzać kolejnych krewnych w swoje plany. Szczególną rolę do odegrania w intrydze ma jego ojciec (Arkadiusz Jakubik), brat (Tomasz Ziętek), z którym Adam jest w konflikcie oraz siostra (Maria Dębska) z mężem (Tomasz Schuchardt). Sytuacja komplikuje się jeszcze bardziej, gdy świąteczny gość oznajmia, że zostanie ojcem. Wtedy, zgodnie z polską tradycją, na stole pojawia się alkohol. Nikt z rodziny nie spodziewa się, jak wielki wpływ na życie ich wszystkich będą miały dalsze wydarzenia tej wigilijnej nocy...

O filmie pisano:

Przenikliwa i pełna czułości „Cicha noc” Piotra Domalewskiego to bezsprzecznie najlepszy film tegorocznego festiwalu w Gdyni. Kino utkane z emocji i boleśnie prawdziwe.

Bartosz Staszczyszyn, culture.pl

16, 17, 23.12	11:00	2D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – dubbing
14 – 23.12	14:00	2D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – napisy
14 – 23.12	16:45	3D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – dubbing
14 – 23.12	19:30	3D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – napisy
28 – 30.12	11:00	2D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – dubbing
27 – 30.12	14:00	2D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – napisy
27 – 30.12	16:45	3D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – dubbing
27 – 30.12	19:30	3D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – napisy
02 – 04.01	14:00	2D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – dubbing
02 – 04.01	16:45	3D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – dubbing
02 – 03.01	19:30	3D GWIEZDNE WOJNY – OSTATNI JEDI – napisy

USA, 2017, od lat 7, 150', reż.: Rian Johnson, wyk.: Daisy Ridley, Oscar Isaac, Domhnall Gleeson, John Boyega, Mark Hamill, Oscar Isaacs, Adam Driver, Carrie Fisher i inni.

UWAGA! Premiera ogólnopolska w Cieszynie!!!

Science-Fiction.

Bilety: 22,00 zł (norm. 3D); 18,00 zł (norm. 2D); 17,00 zł (ulg. 3D); 14,00 zł (ulg. 2D).

Bilety ulgowe przysługują: uczniom, studentom, rencistom i emerytom.

Rey, którą poznaliśmy w filmie „Gwiezdne Wojny: Przebudzenie Mocy” oraz Finn, Poe i Luke Skywalker kontynuują swoją wielką podróż w kolejnej odsłonie gwiazdnej sagi.

II. Seans na życzenie widzów

13.12 18:45 TWÓJ VINCENT

Anglia/Polska, 2017, 94', od lat 12, reż.: Dorota Kobiela, Hugh Welchman.

Dramat/biograficzny/animowany

Bilety: 18,00 zł (norm); 14,00 zł (ulg. - dla uczniów, studentów, rencistów i emerytów).

Pierwsza pełnometrażowa animacja malarska. Biografia **Vincenta van Gogha**, która przywołuje na ekran jego malarstwo, a jednocześnie opowiada o pełnym pasji i dramatów życiu artysty oraz o jego tajemniczej śmierci.

Twórcy filmu pozwolili sztuce opowiedzieć prawdziwą historię **Vincenta van Gogha**. „Twój Vincent” został nakręcony najpierw jako typowa produkcja aktorska, a następnie każda klatka filmu została ręcznie przemalowana. Efekt końcowy to połączenie gry aktorskiej i sztuki malarskiej animatorów, którzy wszystkie filmowe postaci odtworzyli za pomocą farby olejnej.

III. WYDARZENIE SPECJALNE

8.12 19:30 RETRANSMISJA Z TEATRU BOLSZOJ W MOSKWIE DZIADEK DO ORZECHÓW

Balet w dwóch aktach (1892). Libretto Jurija Grigorowicza według opowiadania E.T.A. Hoffmanna z wykorzystaniem motywów scenariusza Mariusa Petipy.

Premiera niniejszej inscenizacji Teatru Bolszoi (Państwowego Akademickiego Wielkiego Teatru Rosji): 12 marca 1966 roku

Obsada: Aleksandr Fadejczew jako radca Sztalbaum, Maria Żarkowa jako jego żona, Anna Nikulina jako Masza, ich córka, Anastazja Szilowa jako Fryc, brat Maszy, Andriej Merkuriew jako radca Drosselmeyer, ojciec chrzestny Maszy i Frycy, Denis Rodkin jako Dziadek do orzechów, później Księżę, Witalij Biktimirow jako Król Myszy, Ilia Artamonow jako Arlekin, Margarita Szrajner jako Kolombina, Tatiana Łazariewa jako Diabliczka, Anton Sawiczew jako Diabełek, Jelizaweta Krutielewa, Artur Mkrteczjan jako lalki hiszpańskie, Anna Rebieckaja, Aleksandr Wojtiuk jako lalki hinduskie, Swietłana Pawłowa, Jegor Szarkow jako lalki chińskie, Anna Leonowa, Aleksandr Wodopietow jako lalki rosyjskie, Maria Winogradowa, Władisław Kozłow jako lalki francuskie, a także pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy Teatru Bolszoi, orkiestra oraz chór Teatru Bolszoi.

Czas trwania: około 130 minut.

Ceny biletów:

- w przedsprzedaży (do 6 grudnia): 20,00 zł;

- w przedsprzedaży (7 grudnia) oraz w dniu retransmisji: 25,00 zł

Bilety dostępne w kasie kina od 27.11.2017.

Wyjątkowa okazja nie tylko dla miłośników baletu. Spektakl baletowy „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego w choreografii Jurija Grigorowicza i wykonaniu tancerzy moskiewskiego Teatru Bolszoi na ekranie kina „Piast”!

W wielu krajach nie ma Bożego Narodzenia bez gwiazdkowego spektaklu „**Dziadka do orzechów**”. Prapremiera baletu odbyła się w Petersburgu w dniu Św. Mikołaja, 6 grudnia 1892 r. Do dziś spektakl pozostaje jednym z najważniejszych arcydzieł klasycznego baletu rosyjskiego. Oparty na opowiadaniu modnego wówczas fantastycznego pisarza **E. T. A. Hoffmanna**, „**Dziadek do orzechów**” miał wykorzystywać zainteresowanie elit petersburskich fantastyką. Tymczasem okazał się również wspaniałym spektaklem rodzinnym. Mali widzowie odnajdują w nim baśniową historię małej Klary (w rosyjskiej wersji jest to Masza), która dzięki dobremu sercu i odwadze wyzwala spod czaru księcia zaklętego w dziadka do orzechów. To jeden z najpiękniejszych baletów klasycznych, obdarzony fenomenalną muzyką **Czajkowskiego**.

Muzyka **Czajkowskiego** wrywa się w przestrzeń bardziej filozoficznych, dramatycznych rozważań. Jej tajemniczość i podskórny „dreszcz” przez wiele lat nie znajdowały scenicznego wcielenia, udało się to dopiero choreografowi **Jurijowi Grigorowiczowi** i scenografowi **Simonowi Wirsaladze**. Z ich współpracy w 1966 roku w Teatrze Bolszoi powstała nowa inscenizacja spektaklu.

Grigorowicz prezentuje inne podejście do baletowej bajki napędzając ją Hoffmannowskim mistycyzmem i tajemniczością. W jego „**Dziadku do orzechów**” nie ma żadnej przymilności. To nie balet o wymyślonej i błogosławionej Krainie Słodocy, w której na gałązkach choinki rozwieszono są cukierki, orzechy i marcepany, ale o fantasmagorycznych poczynaniach czarodzieja Drosselmeyera wzbudzającego strach ożywianiem lalek i zabawek spod choinki.

Kino „Piast” • ul. Ratuszowa 1 • 43-400 Cieszyn •

tel./fax 33 85 204 26; www.kino.cieszyn.pl ; e-mail: biuropiast@interia.pl

Kasa kina otwierana codziennie pół godziny przed rozpoczęciem pierwszej projekcji

i czynna do momentu rozpoczęcia projekcji ostatniej.

Filmy przystosowane wyświetlane w systemie DOLBY STEREO DIGITAL

2D – projekcja cyfrowa dwuwymiarowa; 3D – projekcja cyfrowa z efektem obrazu przestrzennego (trójwymiarowego).

Kierownictwo kina zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w repertuarze.

Zapraszamy!